

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Текст для прослушивания

Настоящую литературу читать сложно. Она требует от читателя работы: осмысления, переживания, поиска. А ещё воображения и фантазии: благодаря писателю мы оказываемся в особом мире, в котором возможно невозможное, и разгадываем его тайны. Однако чем больше внутренней работы проделывает читатель, тем больше он получает от общения с произведением.

Настоящая литература помогает жить полнее и интереснее. Более чутко отзываться на прекрасное и безобразное в жизни, строить отношения с другими людьми по гуманным законам жизни, видеть в происходящих событиях более глубокий смысл. Поэтому так важно в юности открыть для себя литературу, понять, что чтение – не обязанность, а счастливая возможность, которая есть у каждого из нас.

Для многих людей настоящее чтение начинается в школе с уроков литературы. На них получаем мы и наслаждение, и научение. Магией слов литература формирует и правит человеческую душу. Изложить содержание произведения, помнить даты жизни его создателя – всё это, конечно, хорошо, но становится никому не нужным, если ты не прочитал самого произведения, не понял, почему оно прекрасно. Читать литературу – значит общаться с хорошими, серьёзными и интересными книгами, которые могут стать частью твоего сознания и души.

(По Ю. Нагибину)
175 слов

Диагностическая работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2012 года

9 класс

Вариант 10

Район.

Город (населенный пункт)

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1.)На место никому не запомнившейся учительницы к нам в класс пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор, фронтовик.

(2)Вся школа его заметила с первого же дня: он быстро шёл по коридору, в левой руке он нёс старорежимный кожаный портфель, по виду гораздо более старый, чем сам учитель.

(3.)Для начала он сказал Илье, когда тот проходил между рядами парт своей шаткой походкой: (4)«А вы что здесь вихляетесь?» (5)И Илья его мгновенно невзлюбил. (6.)Потом учитель взял журнал, сделал переключку. (7.)На фамилии «Свиньин» – был такой несчастный ученик – сделал остановку, внимательно посмотрел на мелколицего Свиньина и сказал со странной, не то почтительной, не то насмешливой интонацией: (8.)«Хорошая фамилия!» (9.)Класс заржал с готовностью, Сенька Свиньин налился краской. (10.)Учитель поднял недоумённо брови:

– (11.)Да что вы смеётесь? (12.)Почтенная фамилия! (13)Был старинный боярский род Свиньиных. (14)Пётр Первый посылал одного Свиньина – не помню, как его звали – в Голландию учиться. (15.)Да вы и «Князя Серебряного» не читали? (16)Там Свиньин упоминается. (17)Интереснейшая книга, между прочим...

(18)Уже через три месяца все, включая Илью, Сеню Свиньина и в особенности Мишку, смотрели учителю в рот, обсуждали каждое его слово, дёргали губами и бровями, точно как он. (19.)Все как-то незаметно сблизились через разговоры о хитроумном Одиссее, о таинственном летописце Пимене, о несчастном сыне Тараса Бульбы, о честном Алексее Берестове и смуглой умнице Акулине – всё по школьной программе, между прочим. (20.)Мальчишки стали задавать вопросы о дружбе, о любви, о справедливости, о войне: как было? (21)И сразу стало ясно, что Виктор Юльевич литературу любит, а войну нет. (22)В то время всё юное мужское население, не успевшее пострелять фашистов, войну обожало.

– (23)Война – самая большая мерзость из тех, что выдумали люди, – говорил учитель и пресекал все вопросы, которые дымились на мальчишеских устах.

(24)Затем он начинал читать стихи. (25)Станный человек!

(26)Каждый урок, пока все усаживались и вынимали тетради, Виктор Юльевич начинал с какого-нибудь стихотворения. (27)Выбирал причудливо – то общеизвестный «Белеет парус одинокий», то непонятный, но запоминающийся «...и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы». (28)У Мишки кровь к лицу прилиwała от таких стихов: он был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья. (29)Саня улыбался снисходительно учительской слабости: некоторые были те самые, что бабушка читала. (30)Другие ребята это учителю прощали.

(31)На все, буквально на все случаи жизни был у него заготовлен стишок!

– (32)Ну, кто же мне скажет, что такое лирика? – спросил однажды учитель, когда перестали хлопать крышки парт.

(33)Класс замер. (34)Виктор Юльевич наслаждался этой минутой – он научился создавать эту думающую тишину.

– (35)Это про любовь, – сказал кто-то смелый.

– (36)Правильно, но это будет неполный ответ. (37)Лирика – это про всякие человеческие переживания, про внутреннюю жизнь человека, про его душу. (38)Ну и, конечно, про любовь. (39)А также про печаль, про одиночество, про расставание с любимым человеком... (40)В глубокой древности, когда человеческая культура только возникла, слово было гораздо теснее связано с музыкой. (41)Когда стихи читали вслух, то аккомпанировали на музыкальном инструменте, который назывался лирой. (42)Откуда и пошла «лирика». (43)За две с половиной тысячи лет многое изменилось: теперь редко читают стихи с музыкальным сопровождением, зато появились новые жанры, в которых слова и музыка нераздельны... (44)Ну, давайте примеры...

(45)Звенел звонок, а они всё сидели как одурманенные его словами. (46)Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воплями с мест – скорее прочь, прочь! (47)В коридор, в раздевалку, на улицу!

(По Л. Улицкой)*

***Улицкая Людмила Евгеньевна** – современная писательница, лауреат литературных премий в России и за рубежом. Автор романов, рассказов, очерков, пьес; сценарист, переводчик. Фрагмент взят из нового романа «Зелёный шатёр» – книги о любви, о судьбах, о характерах.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему «уже через три месяца все, включая Илью, Сеню Свинына и в особенности Мишку, смотрели учителю в рот»?»

- 1) Виктор Юльевич Шенгели был фронтовиком.
- 2) Учитель очень любил поэзию.
- 3) Виктор Юльевич всегда высказывал личное мнение.
- 4) Учитель много знал и обсуждал с ребятами те вопросы, которые их в это время интересовали.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «думающую» (предложение 34).

- 1) замысловатую
- 2) мечтательную
- 3) творческую
- 4) понятную

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) На место никому не запомнившейся учительницы к нам в класс пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор, фронтовик.
- 2) У Мишки кровь к лицу прилиwała от таких стихов: он был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья.
- 3) Саня улыбался снисходительно учительской слабости: некоторые были те самые, что бабушка читала.
- 4) В глубокой древности, когда человеческая культура только возникла, слово было гораздо теснее связано с музыкой.

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОЧТИ все согласные звуки глухие.
- 2) В слове СЕРЕБРЯНОГО есть звук [в].
- 3) В слове ПОХОДКОЙ происходит озвончение согласного.
- 4) В слове ПОЯВИЛИСЬ количество звуков и букв совпадает.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) переживания
- 2) пострелять
- 3) изменилось
- 4) выбирал

А6 В каком слове правописание согласной **в приставке** не зависит от последующего согласного?

- 1) возникли
- 2) восхищались
- 3) сблизилсь
- 4) расставање

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречиях пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы»?

- 1) особенности
- 2) мгновенно
- 3) внутреннюю
- 4) нераздельны

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «слабость» в предложении 29 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «на мальчишеских устах», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 24.

Ответ:

В4 Среди предложений 2–6 найдите предложение с **однородными членами** предложения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове**.

Лирика – это про всякие человеческие переживания,(1) про внутреннюю жизнь человека,(2) про его душу. Ну и,(3) конечно,(4) про любовь. А также про печаль,(5) про одиночество,(6) про расставание с любимым человеком....

Ответ:

B6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

B7 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

За две с половиной тысячи лет многое изменилось: теперь редко читают стихи с музыкальным сопровождением,(1) зато появились новые жанры,(2) в которых слова и музыка нераздельны... Ну,(3) давайте примеры...

Ответ:

B8 Среди предложений 37–42 найдите сложноподчинённое предложение с **неоднородным (параллельным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B9 Среди предложений 24–28 найдите сложное предложение с **разными видами связи**: бессоюзной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений 45–47 текста: «Звенел звонок, а они всё сидели как одурманенные его словами. Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воплями с мест – скорее прочь, прочь! В коридор, в раздевалку, на улицу!»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2012 года

9 класс

Вариант 11

Район.

Город (населенный пункт)

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9; C2.

(1)Весь год девятиклассники, изучая литературу, были погружены в девятнадцатый век. (2)Декабристы – сердце русской истории, лучшая её легенда – страшно их увлекали. (3)Илья даже собрал собственную портретную галерею декабристов, переснимал их портреты из книг. (4)В какой-то момент Саня, разглядывая самодельный Илюшин альбом, ткнул пальцем в одного усатого и довольно лохматого и запросто, как вещь незначительную и обыкновенную, сказал:

– (5)Какой-то там прабабки брат был этот Лунин. (6)Бабушка говорит, что он был без страха и упрёка. (7)Двое декабристов было у нас в родне. (8)А второй... деда моего Стеклова какой-то прапра... сами порасспросите бабушку. (9)Она расскажет. (10)У неё даже какие-то письма хранятся.

(11)Мишка с Ильёй остолбенели: как? (12)И немедленно понеслись к Анне Александровне.

(13)Санина бабушка заломила бровь:

– (14)Да, были в родстве.

(15)Как все люди её поколения, она избегала разговоров о прошлом, даже столь отдалённом, и отвечала сухо. (16)Рассказала, что Михаил Сергеевич Лунин был братом её прабабки и что дед Стеков – потомок Сергея Петровича Трубецкого. (17)Его сын жил на Большой Никитской. (18)Сама она кровного родства с Трубецкими не имеет, а вот Саня – их потомок по женской линии...

(19)Тут Мишка возмутился:

– (20)Саня, и ты молчал? (21)Да всякий бы гордился! – Мишка смотрел на друга изменившимся взглядом. – (22)Это же про них: (23)«Во глубине сибирских руд...» и всё такое...

(24)Но Саня, которого Анна Александровна с детства перекармила этими историями, был равнодушен к своим земным корням.

(25)Анна Александровна попросила внука поставить чайник, а сама достала из буфета сушки и сухари. (26)Чай пили в молчании. (27)Мишка с Ильёй молчали, переживая открытие, что давно и хорошо знакомые люди состоят в таком высоком родстве, и даже ощущая свою сиюминутную близость к великой истории.

(28)Анна Александровна тем временем встала и удалилась за ширму. (29)Скрипнула дверца шкафа, и она внесла и поставила на стол объёмную шкатулку, обитую золотистым гобеленом, а из неё достала драгоценную книгу, изданную в Лондоне, в Вольной русской типографии Герцена в 1862 году, – «Записки декабристов».

– (30)Вот. (31)Руки помойте и листы переворачивайте с осторожностью. (32)История у нас в России, вне всякого сомнения, непростая, но то время было не самым худшим, в нём было место и благородству, и достоинству, и чувству чести.

(33)Мишка раскрыл книгу на случайном месте и прочитал вслух:

– (34)«Тяжела мысль быть обязанным благодарностью человеку, о котором имел такое худое мнение».

(35)Анна Александровна мельком взглянула на открытую страницу, улыбнулась торжествующе.

– (36)Вот о том я и говорю. (37)Это Сергей Трубецкой пишет после допроса. (38)А допрашивал его сам государь Николай Павлович. (39)Он ужасался, как мог князь более знатной семьи, чем Романовы, пойти против власти царя.

– (40)Анна Александровна, а кто из декабристов самый... – Мишка запнулся, хотел сказать «лучший», но это было бы слишком по-детски, – любимый?

(41)Анна Александровна полистала книгу. (42)В неё было вложено несколько репродукций. (43)Вынула вырезанный откуда-то портрет на пожелтевшей бумаге.

– (44)Вот. (45)Михаил Сергеевич Лунин.

(46)Мальчики склонились над портретом. (47)Они уже видели это лицо – в коллекции Ильи, но там он был молод, а здесь лет на двадцать старше.

– (48)Его не было в Петербурге, когда произошло выступление. (49)Его доставили в Петербург из Варшавы. (50)Он был один из организаторов Северного общества, но к этому времени отошёл от заговорщиков.

(51)Мишка думал о Луние несколько дней. (52)Написал стихотворение «На смерть героя».

(53)Для друзей это была самая красивая, самая героическая страница русской истории. (54)Так ребята под руководством Виктора Юльевича, учителя литературы, тренировали ум и сердце.

(По Л. Улицкой)*

***Улицкая Людмила Евгеньевна** – современная писательница, лауреат литературных премий в России и за рубежом. Автор романов, рассказов, очерков, пьес; сценарист, переводчик. Фрагмент взят из нового романа «Зелёный шатёр» – книги о любви, о судьбах, о характерах.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в гостях у Анны Александровны Мишка с Ильёй «чай пили в молчании»?»

- 1) Мальчики были воспитанными и не разговаривали за столом.
- 2) Мишка и Илья не хотели мешать рассказу Анны Александровны.
- 3) Мальчики вспоминали стихи о декабристах.
- 4) Мишка и Илья были потрясены тем, как на их глазах оживала великая история.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «высоком» (предложение 27).

- 1) огромном
- 2) почётном
- 3) длинном
- 4) неизмеримом

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Декабристы – сердце русской истории, лучшая её легенда – страшно их увлекали.
- 2) Бабушка говорит, что он был без страха и упрёка.
- 3) Вынула вырезанный откуда-то портрет на пожелтевшей бумаге.
- 4) Для друзей это была самая красивая, самая героическая страница русской истории.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове БРОВЬ последний звук [ф'].
- 2) В слове УДАЛИЛАСЬ звуков меньше, чем букв.
- 3) В слове КОРНЯМ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове ИЗУЧАЯ 4 слога.

А5 Укажите слово с удвоенной согласной в корне.

- 1) порасспросите
- 2) драгоценную
- 3) (в) России
- 4) изданную

А6 В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного звука?

- 1) историями
- 2) склонились
- 3) поставить
- 4) взглянула

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н»?

- 1) знатной
- 2) вложено
- 3) давно
- 4) равнодушен

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное устаревшее слово «худое» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «переворачивайте с осторожностью», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 2.

Ответ:

В4 Среди предложений 46–54 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

Сама она кровного родства с Трубецкими не имеет,(1) а вот Саня – их потомок по женской линии...

Тут Мишка возмущился:

– Саня,(2) и ты молчал? Да всякий бы гордился! – Мишка смотрел на друга изменившимся взглядом. – Это же про них: «Во глубине сибирских руд...» и всё такое...

Ответ:

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Анна Александровна попросила внука поставить чайник,(1) а сама достала из буфета сушки и сухари. Чай пили в молчании. Мишка с Ильёй молчали,(2) переживая открытие,(3) что давно и хорошо знакомые люди состоят в таком высоком родстве,(4) и даже ощущая свою сиюминутную близость к великой истории.

Ответ:

- В8** Среди предложений 15–18 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В9** Среди предложений 28–32 найдите сложное предложение с **союжной сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

- С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: «**Так ребята под руководством Виктора Юльевича, учителя литературы, тренировали ум и сердце**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.